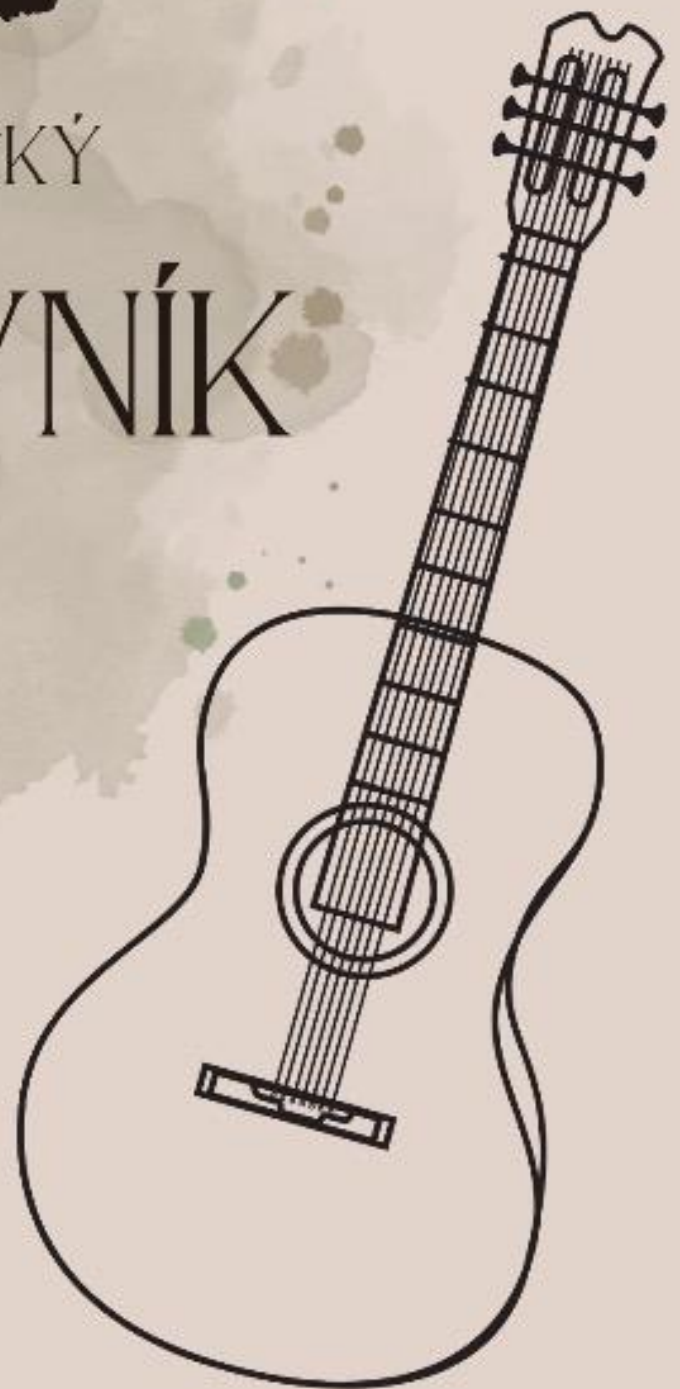




LEČICKÝ
ZPĚVNÍK



| | |
|----------------------------------|----|
| Anděl | 4 |
| Batalion | 5 |
| Bedna od whisky..... | 6 |
| Bláznova ukolébavka | 7 |
| Buráky..... | 8 |
| Červená řeka..... | 9 |
| Čtvrté přání..... | 10 |
| Dej mi víc své lásky | 11 |
| Dynamit | 12 |
| Franky Dlouhán | 13 |
| Hlídač krav | 14 |
| Ho ho Watanay..... | 15 |
| Hoja hoj | 16 |
| Hudsonský šify..... | 17 |
| Hvězdář..... | 18 |
| Já budu chodit po špičkách | 19 |
| Jasná zpráva | 20 |
| Jdem zpátky do lesů | 21 |
| Jesse James..... | 22 |
| Jó, třešně zralý..... | 23 |
| Kdyby se v komnatách..... | 24 |
| Kytka..... | 25 |
| Mezi horami | 26 |
| Mississippi blues..... | 27 |
| Okoř..... | 28 |
| Pod dubem, za dubem | 29 |
| Pověste ho vejš..... | 30 |
| Proměny | 31 |
| Ráda se miluje | 32 |
| Rodné údolí | 33 |
| Rovnou | 34 |
| Růže z Texasu | 35 |
| Rychlé šípy..... | 36 |
| Severní vítr | 37 |
| Slavíci z Madridu..... | 38 |
| Statistika | 39 |
| Tisíc mil..... | 40 |
| Tři citrónky | 41 |
| Tři kříže | 42 |
| Ved' mě dál, cesto má..... | 43 |
| Vítr to ví..... | 44 |
| Zafúkané..... | 45 |
| Zahrada ticha..... | 46 |

Anděl

Karel Kryl

Intro: **G - - D7**

G Emi G D7
1. Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla
G Emi G D7 G
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla,
G Emi G D7
díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,
G Emi G D7
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

G Emi G D7
R: A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,
G Emi G D7
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
G Emi D7 G
co mě čeká a nemine,
G Emi D7 G
co mě čeká a nemine.

2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,
debatující o Bohu a hraní na vojáky,
do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

R: A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat, ...

3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice,
a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

R: A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat, ...

Batalion

Spirituál kvintet

- Ami C G Ami C G Emi Ami**
*: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se pro-hý-ří,
Ami C G Ami C G Emi Ami
víno máš a chvílku spánku, díky, díky, ver-bí-ři.
- Ami C G Ami Emi**
1. Dříve než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dá-vá,
Ami G Ami Emi Ami
ostruhami do slabin koně po- há- ní.
Ami C G Ami Emi
Tam na straně polední, čekají ženy, zlatáky a slá-va,
Ami G Ami Emi Ami
do výstřelů z karabin zvon už vy- zvá-ní.
- Ami C G Ami**
R: Víno na kuráž, a pomilovat markytánku,
C G Ami Emi Ami
zítra do Burgund, batalion za-mí-ří.
Ami C G Ami Emi
Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spá-nku,
Ami C G Ami Emi Ami
díky, díky vám královští ver-bí-ři.
- Ami C G Ami Emi**
2. Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hro-utí,
Ami G Ami Emi Ami
na polštáři z kopretin budou vě -čně spát.
Ami C G Ami Emi
Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,
Ami G Ami Emi Ami
za královský hermelín, padne kaž-dý rád.
- Ami C G Ami**
R: Víno na kuráž, a pomilovat markytánku,
C G Ami Emi Ami
zítra do Burgund, batalion za-mí-ří.
Ami C G Ami Emi
Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spá-nku,
Ami C G Ami Emi Ami
díky, díky vám královští ver-bí-ři.
- Ami C G Ami C G Emi Ami**
*: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se pro-hý-ří,
Ami C G Ami C G Emi Ami
víno máš a chvílku spánku, díky, díky, ver-bí-ři.

Bedna od whisky

Miki Ryvola

Ami C Ami E
1. Dneska už mně fóry ňák nejdou přes pysky,
Ami C Ami E Ami
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky,
Ami C Ami E
stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,
Ami C Ami E A 4x
tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce Lynč.

A D E A
R: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
A D E A
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
A D E A
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,
A D E Ami 4x
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Ami C Ami E
2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
Ami C Ami E Ami
postavil bych malej dům na louce ukrytý,
Ami C Ami E
postavil bych malej dům a z vokna koukal ven
Ami C Ami E A 4x
a chlatal bych tam s Bilem a chlatal by tam Ben.

R: Tak kopni do tý bedny, ...

Ami C Ami E
3. Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl rvát,
Ami C Ami E Ami
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,
Ami C Ami E
moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,
Ami C Ami E A 4x
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

R: Tak kopni do tý bedny, ...

Ami C Ami E
4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
Ami C Ami E Ami
do krku mi zvostane jen dírka mrňavá,
Ami C Ami E
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
Ami C Ami E A 4x
má to smutnej konec a whisky ani lok.

R: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,
tak kopni do tý bedny.

Bláznova ukolébavka

Lunetic

D **A**
1. Máš má ovečko dávno spát
G **D**
i píseň ptáků končí
kvůli nám přestal vítr vát jen můra zírá zvenčí
A **G**
Já znám její zášť tak vyhledej skrýš
A **G** **A**
zas má bílejš plášt a v okně je mříž

Ref:

D **A**
Máš má ovečko dávno spát
G **E**
a můžeš hřát ty mně můžeš hřát
D **G**
Vždyť přijdou se ptát,
D **G**
zítra zas přijdou se ptát
D **G** **D**
jestli ty v mých představách už mizíš

2. Máš má ovečko dávno spát
dnes máme půlnoc temnou
Ráno budou nám bláznům lhát
že ráda snídaš se mnou
Proč měl bych jim lhát že jsem tady sám
kdžž těbě mám rád když těbě tu mám

Buráky

K. T. O.

1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
a v polích místo bavlny teď rostou bodláky,
ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
jak válejí se v trávě a louskaj buráky.

R: Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět a louskat buráky,
hej hou, hej hou, nač chodit do války,
je lepší doma sedět a louskat buráky.

2. Plukovník je v sedle, volá: "Yankeeové jdou!",
a mužstvo v trávě leží, prej dál už nemohou,
plukovník se otočí a koukne do dálky,
vidí svou slavnou armádu, jak louská buráky.

R: Hej hou...

3. Až tahle válka skončí a my budem zase žít,
svý milenky a ženy pak půjdem políbit,
Pak zeptaj se tě: "Hrdino, cos' dělal za války?"
"Já flákal jsem se s kvérem a louskal buráky."

R: Hej hou ...

Červená řeka

Helena Vondráčková

G **G7** **C**
1. Pod tou skálou, kde proud řeky syčí
G **A7** **D7**
a kde ční červený kamení,
G **G7** **C**
žije ten, co mi jen srdce ničí,
G **D7** **G**
koho já ráda mám k zbláznění.

G **G7** **C**
2. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,
G **A7** **D7**
já ho znám, srdce má děravý,
G **G7** **C**
ale já ho chci mít, mně se líbí,
G **D7** **G**
bez něj žít už mě dál nebaví.

G **G7** **C**
3. Často k nám jezdivá s kytkou růží,
G **A7** **D7**
nejhezčí z kovbojů v okolí,
G **G7** **C**
vestu má ušitou z hadích kůží,
G **D7** **G**
bitej pás, na něm pár pistolí.

G **G7** **C**
4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
G **A7** **D7**
kdy mu prý už to svý srdce dám,
G **G7** **C**
ale já odpovím, že čas maří,
G **D7** **G**
srdce blíž Červený řeky mám.

5.=1.

6.=2.

G **G7** **C**
7. Když je tma a jdu spát, noc je černá,
G **A7** **D7**
hlavu mám bolavou závratí,
G **G7** **C**
ale já přesto dál budu věrná,
G **D7** **G**
dokud sám se zas k nám nevrátí.

Čtvrté přání

Karel Černocho

D

Příběh, který právě teď

Emi

Chystám se vám vyprávět

A

Trochu připomíná svět

D

Kam se velcí nepouští

Hmi

Čtyři muži na poušti

Emi

Dali stařečkovi pít

A

D

A on jim řekl, že jim vyplní tři přání.

Nejdřív nejstarší si přál

"Dej mi zámek, ať jsem král"

Druhý boháčem chtěl být

Třetí mnoho dívek mít

A co přál si nejmladší

To už se nikdo nedoví

Vždyť v pohádkách jsou jen tři přání

Než bys okem jednou mžik

Stál tu zámek, dívek šik

Rázem stál tu tváří v tvář

Boháč, král i otrokář

A kam se poděl nejmladší

To už jim nikdo nepoví

Vždyť v pohádkách jsou jen tři přání

Ná-ná-ná-ná-na-ná

Pouští kráčí sám

K bílým oázám

Jde za svým čtvrtým přáním

A pak přišla žízeň zlá

A s ní bouře písečná

Rázem stál tu smrti v tvář

Boháč, král a otrokář

Však marně prosí, chtějí pít

Vždyť mají vše, co chtěli mít

A v pohádkách jsou jen tři přání

I když řekne mnohý z vás

Že příběh dávno smazal čas

Svět se stále otáčí

A tři přání nestačí

Kdo mi to řek, kdožpak ví

Dost možná, že ten nejmladší

Když kolem šel za čtvrtým přáním

Ná-ná-ná-ná-na-ná

Pouští kráčí sám

K bílým oázám

Jde za svým čtvrtým přáním

Přáním, přání

Dej mi víc své lásky

Olympic

instrumental: /Ami G/ E7 /Ami G/ E7 /

Ami **C**
1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, aů,
Ami **G** **E7**
co podporujou hloupou náladu, aů,
Ami **D** **Dmi**
hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,
Ami **E** **Ami**
v noci chodit strašit do hradu

Ami **C**
2. Dám si dvoje housle pod bradu, aů,
Ami **G** **E7**
v bílé plachtě chodím pozadu, aů,
Ami **D** **Dmi**
úplně melancholicky, s citem pro věc jako vždycky
Ami **E** **Ami** **G**
vyrábím tu hradní záhadu, aů

C **E**
R: Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc,
Ami **F** **C** **G**
má drahá, dej mi víc své lásky, aů,
C **E**
já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
Ami **F** **C** **E7**
já chci jen pohládit tvé vlásky, aů.

Ami **C**
3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
Ami **G** **E7**
mi dokonale zvednul náladu, aů,
Ami **D** **Dmi**
natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásky
Ami **E** **Ami** **G**
zamknu si na sedm západů, aů

instrumental: sloka

C **E**
R: Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc....

Ami **C**
3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
Ami **G** **E7**
mi dokonale zvednul náladu, aů,
Ami **D** **Dmi**
natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásky
Ami **E** **Ami**
zamknu si na sedm západů,
Ami **A**
aůůůůůůů, aůůůůůůů, aůůůůůůů, aůůůůůůů

Dynamit

Olympic

- G** **D**
1. Dynamit, dynamit udělá bum
D **G**
dynamit, dynamit rozboří dům
G **C**
dynamit, dynamit já chtěl bych mít
C **G** **D** **G**
dynamit, dynamit to je můj hit.
- G** **D**
2. Dynamit, kilo mít, až půjdeš spát
D **G**
Položit, zapálit, měl jsem tě rád
G **C**
pozdravit, odejít, včas uskočit
C **G** **D** **G**
dynamit, dynamit a byl by klid.
- D** **G**
R. Byl by konec fajnověj, naší lásky bláhovej
D **G**
byl by konec senzační, jen mi brečet nezačni
D **G**
Byl by konec famozní, víc bych nebyl nervozní
D **G**
byl by konec nejkratší, naší lásky nejsladší
- G** **D**
3. Dynamit, dynamit udělá krach
D **G**
dynamit, kilo mít, tak bych byl vrah
G **C**
dynamit, kilo mít tak je mi líp
C **G** **D** **G**
dynamit, dynamit to je můj tip.
- G**
Dynamit, doma mít, dynamit z rozbuškou
D
dynamit, doma mít v balíčku se stužkou
G **G7**
dynamit, doma mít to je můj přání.
C **Cmi**
Snad někdo k Vánocům dynamit dá mi
G **D7** **G**
dynamit, dynamit, dynamit na dámy.
- G** **D**
4. Dynamit urovná každičkej spor
D **G**
žena je od ráje podivnej tvor
G **C**
nechci ti ublížit, nechci tě bít,
C **G** **D** **G**
dynamit, dynamit to je můj hit.

Franky Dlouhán

Nedvědi

1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou
lidem nad hlavou, smutnou dálavou,
já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
za čas odletěl, každý zapomněl

R: Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
po Státech toulal se jen sám,
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál,
a každý, kdo s ním chvílku byl,
tak dlouho se pak smál

2. Tam, kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl,
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj,
Frankův zpěv jde dál, nocí s písni dál.

R: Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán...

3. Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít,
jeho srdce spí, tiše, smutně spí.
Bůhví jak, za co, tenhle smíšek konec měl,
farář píseň pěl, umíráček zněl.

R: Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán...

Hlídač krav

Jaromír Nohavica

- D**
1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,
G **A** **D**
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv,
takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"
G **A** **D**
já jim ale na to řek': "Chci být hlídačem krav."
D
- R: Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,
G **A** **D**
od rána po celý den zpívat si jen,
G A D
zpívat si: pam pam pam ...
2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy,
ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.
- R:
3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy,
s nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R:

Hoja hoj

filmové melodie

G **C** **D** **A** **D**
1. Chceš-li na světě býti převesel
C **G** **D** **D** **G**
zvol si nejlepší, ze všech řemesel.

2. Chceš-li okouzlit dívku nevinou
staň se vojákem, staň se hrdinou.

G **C** **D7** **G**
R. Hoja hoj, hoja hoj v králi máme zastání
G **C** **D7** **G**
Hoja hoj, hoja hoj bůh nás zachrání
G **C** **D7** **G**
Hoja hoj, hoja hoj hmoždíře a palcáty
G **C** **D7** **G**
Hoja hoj, hoja hoj holky vokatý.

3. Rány na buben máš-li ve vínku
nesmíš zaváhat ani vteřinku.

R:

4. Sláva až přilbu tvojí pozlatí
stal ses mužem tím, co se neztratí.

2xR:

- Ami** **C**
1. Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama vířený
G **Ami**
jako já, jó jako já,
Ami **G**
kdo Hudsonský slapy nezná sírou pekla sířený,
Ami **G** **Ami G** **Ami**
ať se na Hudsonský šify najmout dá, jo-ho-ho.
2. Ten, kdo nepřekládal uhlí, šíf když na mělčinu vjel,
málo zná, málo zná,
ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se nočním chladem chvěl,
ať se na Hudsonský šify najmout dá, johoho.
- F** **Ami**
R: Ahoj, páru tam hoď,
G **Ami**
ať do pekla se dříve dohrabem,
G **Ami G** **Ami**
jo-ho-ho, jo-ho-ho.
3. Ten, kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků
jako já, jó jako já,
ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku,
ať se na Hudsonský šify najmout dá, johoho.
4. Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem neopil,
málo zná, jó málo zná,
kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil,
ať se na Hudsonský šify najmout dá, johoho.
- R: Ahoj, páru tam hoď, ...
5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad
jako já, jó jako já,
kdo chce celý noci čuchat pekelnýho vohně smrad,
ať se na Hudsonský šify najmout dá, johoho.
6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
kdo je sám, jó jako já,
kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě prima kluk,
ať se na Hudsonský šify najmout dá, johoho.
- R: Ahoj, páru tam hoď, ... + jo-ho-ho.

1. Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.
G **D**

Ami **C**
 Každá další vina, odkrývá mojí vinu.

G **D**
 Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.

Ami **C**
 Každá další vina odkrývá mojí vinu.

*: Ve vínu dávno nic nehledám, (dávno nic) nehledám.
G **D** **Ami** **C**

G **D** **Ami** **C**
 Ve vínu dávno nic nehledám, (dávno nic) nehledám.

R: Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
G **D**

Ami **C**
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den noc ne.

G **D**
 Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,

Ami **C**
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den noc ne.

*: Od proseb dávno nic nečekám (dávno nic) nečekám.
G **D** **Ami** **C**

G **D** **Ami** **C**
 Od proseb dávno nic nečekám (dávno nic) nečekám.

Mezihra: **G D Ami C G D Ami C**

2. Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,
 já ti do infuzí chci přilít trochu vína.
 Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,
 s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.

*: Ve vínu dávno nic nehledám (dávno nic) nehledám. 2X

R: Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den noc ne.

Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
 prosit je zvláštní pocit, jen ať je den noc ne.

*: Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.
G **D**

Ami **C**
 Od vlků odraná hvězdáře Giordána...

G **D**
 Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.

Ami **C**
 Od vlků odraná hvězdáře Giordána...

G **D**
 Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.

Ami **C** **G**
 Od vlků odraná hvězdáře Giordána... opouštíš.

Já budu chodit po špičkách

Petr Novák

Předehra 2x:

|G|C|Ami|D|

G **C** **Ami** **D**
1. Zavři pusu a jdi spát, vždyť už bude brzo den,
G **C** **Ami** **D**
 nech si o mně něco zdát, ať je krásný ten tvůj sen.

Ami **D** **Ami** **D**
R: Já budu chodit po špičkách, snad tě tím nevzbudím,
Ami **D** **C** **D**
 a-až slunce vyjde v tmách, polibkem tě probudím.

G **C** **Ami** **D**
2. Jdi si lehnout, ať už spíš a ať z toho snu něco máš,
G **C** **Ami** **D**
 ráno, až se probudíš, polibek mi taky dáš.

Ami **D** **Ami** **D**
R: Já budu chodit po špičkách, snad tě tím nevzbudím,
Ami **D** **C** **D**
 a-až slunce vyjde v tmách, polibkem tě probudím.

Sólo 2x:

|G|C|Ami|D|

Ami **D** **Ami** **D**
R: Já budu chodit po špičkách, snad tě tím nevzbudím,
Ami **D** **C** **D**
 a-až slunce vyjde v tmách, polibkem tě probudím.

G **C** **Ami** **D**
3. Rozhod' vlasy na polštář a sni o mně krásnej sen,
G **C** **Ami** **D**
 nebo ráno nepoznáš, že je tady nový den.

Ami **D**
 Já budu chodit po špičkách
Ami **D**
 Já budu chodit po špičkách
Ami **D**
 Já budu chodit po špičkách
Ami **D**
 á ááááá...

Jasná zpráva

Olympic

|G|G|G|G|

|G|G|Emi|C|D|D|Ami|C|G|G| (2x)

G

1. Skončili jsme, jasná zpráva,

Emi C D

proč o tebe zakopávám dál,

Ami C G

projít bytem já abych se bál.

G

2. Dík tobě se vidím zvenčí,

Emi C D

připadám si starší menší sám,

Ami C G

kam se kouknu, kousek tebe mám.

Emi Hmi Emi Hmi

R: Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,

Emi G D

telefon, cos ustříhla mu šňůru,

Emi Hmi Emi Hmi

knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,

Emi G D

píše se v ní, jak se lítá vzhůru,

Ami D

lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

R:

G

3. Odešla's mi před úsvitem,

Emi C D

mám snad bloudit vlastním bytem sám,

Ami C G

kam se kouknu, kousek tebe mám.

SÓLO! |G|G|Emi|C|D|D|Ami|C|G|G|

G

4. Skončili jsme jasná zpráva,

Emi C D

není komu z okna mávat víc

Ami C G

jasná zpráva, rub, co nemá líc.

||SÓLO! |G|G|Emi|C|D|D|Ami|C|G|G| (2x)|| + konec G

Jdem zpátky do lesů

Žalman

1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou,
Am7 D G
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,
Am7 D G
mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,
Am7 D G Emi
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?

R: Z ráje, my vyhnaní z ráje,
G Emi
kde není už místa, prej něco se chystá,
Ami7 C G D7
z ráje nablýskaných plesů,
G Emi
jdem zpátky do lesů za nějaký čas.
Am7 C G

2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
Am7 D G
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,
Am7 D G Emi
šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna nenosí,
Am7 D G D
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.

R:
Am7 D G
3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou,
Am7 D G
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou,
Am7 D G Emi
zabalíme všechny, co si dávaj' rande za branou,
Am7 D G D
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

R: Z ráje, my vyhnaní z ráje,
G Emi
kde není už místa, prej něco se chystá,
Ami7 C G D7
z ráje nablýskaných plesů,
G Emi
jdem zpátky do lesů za nějaký čas. (2X)
Am7 C G

Jesse James

Greenhorns

1. Jesse James chlapík byl, hodně lidí odpravil,
vlaky přepadával rád,
boháčům uměl brát, chudákům dával zas,
přál bych vám, abyste ho mohli znát

R: JÓ, Jesse ženu svou tady nechal ubohou
a tři děcka, říkám vám,
ale tenhle přítel hadí, ten vám Jesse zradí,
já vím, tenkrát v noci prásk' ho sám

2. Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc,
když tu vláček zůstal stát,
kdekdo ví, že ten vlak přepad James-kabrňák
Jesse sám, se svým bráchou akorát

R: JÓ, Jesse ženu svou tady nechal ubohou...

3. Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem
a svým dětem vypráví,
Robert Ford v nočních tmách připlíží se jako vrah
a von vám Jesse Jamese odpraví

R: JÓ, Jesse ženu svou tady nechal ubohou...

Jó, třešně zrály

Waldemar Matuška

- G** **D7** **G**
1. Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
H7 **Emi** **Ami** **D7** **G - D7**
sladký třešně zrály a teplej vítr vál
G **D7** **G**
a já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli,
H7 **Emi** **Ami** **D7** **G**
sluncem, který páli, tou dobou stádo hnál.
- G** **Emi** **Ami** **D7** **G**
R: Jó, třešně zrály, sladký třešně zrály,
H7 **Emi C** **Ami** **D7** **G - D7**
sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?
- G** **D7** **G**
2. Tam, kde je ta skála, ta velká bílá skála,
H7 **Emi** **Ami** **D7** **G - D7**
tak tam vám holka stála a bourák opodál,
G **D7** **G**
a moc se na mě smála, zdálky už se smála,
H7 **Emi** **Ami** **D7** **G**
i zblízka se pak smála a já se taky smál.
- R:
G **D7** **G**
3. Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má ráda,
H7 **Emi** **Ami** **D7** **G - D7**
dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal,
G **D7** **G**
ať nechám ty své stáda, že léta pilně strádá,
H7 **Emi** **Ami** **D7** **G**
jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.
- R:
G **D7** **G**
4. Pokud je mi známo, já řek' jenom: dámo,
H7 **Emi** **Ami** **D7** **G - D7**
milá hezká dámo, zač bych potom stál,
G **D7** **G**
ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,
H7 **Emi** **Ami** **D7** **G**
svoji malou Gracie, a tý jsem srdce dál.
- R:
G **D7** **G**
5: Jó, u tý skály dál třešně zrály,
H7 **Emi** **Ami** **D7** **G - D7**
sladký třešně zrály a teplej vítr vál
G **D7** **G**
a já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli
H7 **Emi** **Ami** **D7** **G**
slunce, který páli, zahnal své stádo dál.

Kytka

Nedvědi

1. Otvírám lásku na stránce "rád",
přišel jsem, milá má, něco ti dát,
zeptat se, co děláš a jakej byl den,
pohládit tvář, tu kytku si vem.

R: Ty jsi tak jiná, tak jiná, kdo ví,
jestli má touha tě neporaní,
ty jsi tak jiná, pojď, ruku mi dej,
s tebou je celej svět jak vyměněnej.

2. Sedíme tu spolu a slova si jdou,
propletený prsty leží na kolenou,
oči jako čert a malinkej nos,
ze všech je nejhezčí, tiše, už dost.

R + 1 + R

Do ztracena

Mezi horami

Čechomor

CAPPO III

Ami G Ami C G C

|: Mezi horami, lipka zelená. :|

C

|: Zabili Janka,

G Ami

Janíčka, Janka,

Emi Ami

miesto jeleňa. :|

Ami G Ami C G C

|: Keď ho zabili, zamordovali. :|

C

|: Na jeho hrobě,

G Ami

na jeho hrobě,

Emi Ami

kříž postavili. :|

Ami G Ami C G C

|: Ej křížu, křížu, ukřížovaný. :|

C

|: Zde leží Janík,

G Ami

Janíček, Janík,

Emi Ami

zamordovaný. :|

Ami G Ami C G C

|: Tu šla Anička, plakat Janíčka. :|

C

|: Hned na hrob padla

G Ami

a viac nevstala,

Emi Ami

dobrá Anička. :|

Mississippi blues

Pacifik

- Ami** **Dmi**
1. Říkali mu Charlie a jako malej kluk
Ami **G** **Ami**
kalhoty si o plot potrhal,
Dmi
říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk,
Ami **G** **Ami**
na plácku rád košíkovou hrál,
C **F**
křídou kreslil po ohradách plány dětskejch snů,
Dmi **E**
až mu jednou ze tmy řekli: konec je tvejch dnů,
Ami **Dmi**
někdo střelil zezadu a vrub do pažby vryl,
Ami **G** **Ami**
nikdo neplakal a nikdo neprosil.
C **Ami** **F** **G** **C**
R: Mississippi, Mississippi, černý tělo nese říční proud,
C **Ami** **F** **G** **C** **Ami**
Mississippi, Mississippi, po ní bude jeho duše plout.
Ami **Dmi**
2. Říkali mu Charlie a jako každej kluk
Ami **G** **Ami**
na trubku chtěl ve smokingu hrát,
Dmi
v kapse nosil kudlu a knoflíkovéj pluk,
Ami **G** **Ami**
uměl se i policajtům smát,
C **F**
odmalička dobře věděl, kam se nesmí jít,
Dmi **E**
který věci jinejm patří a co sám může mít,
Ami **Dmi**
že si do něj někdo střelí jak do hejna hus,
Ami **G** **Ami**
netušil, a neví, řeka zpívá blues.
- R:
Ami **Dmi**
3. Chlapec jménem Charlie, a jemu patří blues,
Ami **G** **Ami**
ve kterým mu táta sbohem dal,
Dmi
chlapec jménem Charlie snad došel cesty kus,
Ami **G** **Ami**
jako slepý na kolejích stál,
C **F**
nepochopí jeho oči, jak se může stát,
Dmi **E**
jeden že má ležet v blátě, druhej klidně spát,
Ami **Dmi**
jeho blues se naposledy řekou rozletí,
Ami **G** **Ami**
kdo vyléčí rány, smaže prokletí.
- R:
C **Ami**
- R: + [: [: Mississippi, Mississippi ... :] :]

- G**
 1. Na Okoř je cesta, jako žádná ze sta,
D7 **G**
 roubená je stromama.
G
 Když jdu po ní v létě, samoten na světě,
D7 **G**
 sotva pletu nohama.
C **G**
 Na konci té cesty trnité,
A7 **D7**
 stojí krčma jako hrad, jako hrad.
G
 Tam zapadli trampí, hladoví a sešlí,
D7 **G**
 začli sobě notovat.

- G** **D7**
 R: Na hradě Okoři světla už nehoří,
G **D7** **G**
 bílá paní šla už dávno spát.
D7
 Ta měla ve zvyku, podle svého budíku,
G **D7** **G**
 o půlnoci chodit strašívát.
C **G**
 Od těch dob, co jsou tam trampové,
A7 **D7**
 nesmí z hradu pryč, z hradu pryč.
G **D7**
 O půlnoci v podhradí se šerifem dovádí,
G **D7** **G**
 on jí sebral od komnaty klíč.

2. Jednoho dne z rána roznesla se zpráva,
 že byl Okoř vykraden.
 Nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát odnes,
 nikdo nebyl dopaden.
 Šerif hrál celou noc mariáš
 s bílou paní v kostinci, v kostinci.
 Místo aby hlídal, zuřivě ji líbal,
 dostal z toho zimnici.

R:

Pod dubem, za dubem

písničky z pohádek

Z pohádky Lotrando a Zubejda

Ami

R: Pod dubem, za dubem - tam si na tě počíváme,

E **Ami G7**

pod dubem, za dubem - tam tě voškubem.

C

1. Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni,

G

loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

C

My řekneme: "Ruce vzhůru" a hned máme peněz fůru,

G **C E**

žádné jiné řemeslo nikdy tolik neneslo.

Ami

R: Pod dubem, za dubem - tam si na tě počíváme,

E **Ami G7**

pod dubem, za dubem - tam tě voškubem.

C

2. Hloupý koupí, chytrák loupí, dej sem cukr, dej sem kroupy,

G

seď, formánku, na houni, přepadli tě vrahouni!

C

Loupežník je nesmlouvavý, loupení ho strašně baví,

G **C E**

co šlohne, to nevydá, jelikož je nelida.

Ami

R: Pod dubem, za dubem - tam si na tě počíváme,

E **Ami G7**

pod dubem, za dubem - tam tě voškubem.

C

3. Špatná věc se podařila, hrubá síla zvítězila,

G

tak to chodí na světě, na vzdory vší osvětě.

C

Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni,

G **C E Ami**

loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

Pověste ho vejš

Michal Tučný

Ami **C** **G**
R1: Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost,
Dmi **Ami** **G** **Ami**
pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaněj host.

Ami **C** **G**
1. Pověste ho že byl jinej že tu s náma dejchal stejnej vzduch
Dmi **Ami** **G** **Ami**
pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.

Ami **C** **G**
2: Pověste ho za El Paso, za Snídani v trávě a Lodní zvon,
Dmi **Ami**
za to, že neoplýval krásou,
F **E7** **Ami**
že měl country rád a že se uměl smát i vám.

C **G** **Dmi** **C G**
R2: Nad hlavou mi slunce pálí, konec můj nic neoddálí,
C **G**
do mých snů se dívám zdáli
Dmi **E7**
a do uší mi stále zní tahle píseň poslední.

3. Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,
za to, že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

Ami C G Dmi Ami G Ami

R2 + R1

4. Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,
že byl zarputilým optimistou, a tak dělal spoustu chyb

5. Pověste ho, že se koukal a že hodně jed a hodně pil,
že dal přednost jarním loukám
a pak se oženil a pak se usadil a žil

R2 + R1

Proměny

Čechomor

Ami **G** **C**
1. Darma sa ty trápíš můj milý synečku

E **Ami**
nenosím ja tebe nenosím v srdéčku

G C G C Dmi **E** **Ami**
A já tvoja ne bu du ani jednu hodinu

Ami **G** **C**
2. Copak sobě myslíš má milá panenka

E **Ami**
vždyť ty si to moje rozmilé srdénko

G C G C Dmi **E** **Ami**
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

Ami **G** **C**

3. A já sa udělám malú veverečku

E **Ami**
a uskočím tobě z dubu na jedličku

G C G C Dmi **E** **Ami**

Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

4. A já chovám doma takú sekérečku

ona mi podetne dúbek i jedličku

A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

5. A já sa udělám tú malú rybičku

a já ti uplynu preč po Dunajíčku

Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

6. A já chovám doma takovou udičku

co na ni ulovím kdejakú rybičku

A ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá

Mezihra: **Ami F C F C G Ami F C F C G**

7. A já sa udělám tú velikú vranú

a já ti uletím na uherskú stranu

Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

8. A já chovám doma starodávnú kušu

co ona vystřelí všeckým vranám dušu

A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

9. A já sa udělám hvězdičku na nebi

a já budu lidem svítiti na zemi

Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři

co vypočítajú hvězdičky na nebi

a ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá **Ami F C F C G**

Rodné údolí

K. T. O.

G
Cesta má přede mnou v dáli mizí,
D7
každý krok v srdci mém zabolí,
G **C**
zakrátko bude mi všechno cizí,
G **D7** **G**
nespatřím své rodné údolí.

G **C**
R: Já volám: nashledanou, nashledanou,
G **D7** **G**
nashledanou, rodné údolí,
C
já volám: nashledanou, nashledanou,
G **D7** **G**
při vzpomínce srdce zabolí.

G
Oči mé nevidí, jak se stmívá,
D7
nevidí, co jsem měl tolik rád,
G **C**
jediné, co mi teď ještě zbývá:
G **D7** **G**
rodnému údolí sbohem dát.

R: Já volám...

Proč se den za každou nocí vrací,
proč se čas na chvíli nezastaví,
nemusel bych ti své sbohem dáti,
kdyby dnešní den navěky byl.

R: Já volám...

Rovnou

Greenhorns

G (G7)
1. Tak už jsem ti teda fouk'
C **G**
prsten si dej za klobouk,
C **G**
nechci tě znát a neměl jsem tě rád,
D7 **G**
to ti říkám rovnou

G (G7)
R: Rovnou, jo, tady rovnou
C **G**
rovnou, jo, tady rovnou
C **G**
prostě tě pic a nehledej mě víc,
D7 **G**
to ti říkám rovnou

Instrumental: sloka

C **C7**
2. Z Kentucky do Tennessee
F **C**
přes hory a přes lesy,
F **G** **C**
z potoků vodou já smeju stopu svou,
G **C**
to ti říkám rovnou

C **C7**
R: Rovnou, jo, tady rovnou
F **C**
rovnou, jo, tady rovnou
F **G** **C**
prostě tě pic a nehledej mě víc,
G **C**
to ti říkám rovnou

Růže z Texasu

Waldemar Matuška

C-dur

G **G7** **C** **G**
1. Jedu Vám takhle stezkou dát koňům v řece pít
Emi **A7** **D7**
v tom potkám holku hezkou až jsem vám z koně slít.
G **G7** **C** **G**
Měla kytku žlutějch květů, snad růží, co já vím,
E7 **Ami** **D7** **G** **G7**
znám plno hezkejch ženskejch k světu, ale tahle hraje prim.

C **G**
R: Kdo si kazíš smysl pro krásu, ať s tou a nebo s tou,
Emi **A7** **D7**
dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
G **G7** **C** **G**
Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
E7 **Ami** **D7** **G**
tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

G **G7** **C** **G**
2. Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým
Emi **A7** **D7**
a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
G **G7** **C** **G**
Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád
E7 **Ami** **D7** **G**
a že se dám i zabít, když si to bude přát.

C **G**
R: Kdo si kazíš smysl pro krásu, ať s tou a nebo s tou,
Emi **A7** **D7**
dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
G **G7** **C** **G**
Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
E7 **Ami** **D7** **G**
tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

3. Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v půl
a dole teklo Rio Grande, po něm měsíc plul.
Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh přát,
ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

R:

4. Od těch dob svý stádo koní sem vodím vždycky pít
a žiju jenom pro ní a chtěl bych si ji vzít
Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
tak pořád v duchu hledím tu růži voňavou.

R:

Emi

1. Můj život je hned plný nesnází,
A
na jaře když duben přichází,
C
já vracím se do poválečných let,
Emi
kdy vycházel náš starý dobrý Vpřed,
G
já žlutý kvítek na klopou si dám
Ami
a píseň Vontů tiše zabroukám,
D
do Stínadel se šerem vypravím,
Emi **H7**
snad potkám cestou Losnu, co já vím.

2. Dunivá Kateřina burácí
a široko má dávno po práci,
jen já se vracím Myší pastí sám,
nevím, co s ježkem v kleci dělat mám.
Bohouš, Dlouhé Bidlo, Štětínáč,
pan Fišer pustil z okna květináč,
Jan Tleskač, Jiří Rybář a tak dál,
pan Foglar tohle nikdy nenapsal.
3. To Rychlé šípy sami byly v nás
a žlutý kvítek symbolem byl krás,
co nemůže nám nikdy nikdo vzít,
kdo kopal studnu, aby druhej moh' pít.
Snad jednou až se jaro navrátí,
můj život píseň Vontů obrátí,
já svobodný a čistý půjdu dál
a směšný bude ten, kdo se mi smál.
4. Tak Mirek Dušín s Červenáčkem jdou
a Jindra Hojer s Jarkou Metelkou,
za nima Rychlonožka s Bublinou,
naši krásnou chlapeckou krajinou.
G D C Emi
Duj, duj, duj, fujaro vítězná.

Severní vítr

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

G **Emi**
1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
C **G**
jsem chudý, jsem sláb, nemocen.

Emi **C**
Hlava mě pálí a v modravé dáli se leskne
D7 **G**
a třpytí můj sen.

G **Emi**
2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
C **G**
tam zbytečně budeš mi psát,

Emi
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
C **D7** **G**
já nechám si tisíckrát zdát.

G **G7** **C** **G** **D7**
R: Severní vítr je krutý, počítej láska má s tím,
G **G7** **C** **G** **D7** **G** **D7**
k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím

G **Emi**
3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
C **G**
už slyším je výt blíž a blíž.

Emi
Už mají mou stopu, už větří, že kopu
C **D7** **G**
svůj hrob a že stloukám si kříž.

G **Emi**
4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
C **G**
a opustil tvou krásnou tvář.

Emi
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrněk
C **D7** **G**
a nad hrobem polární zář.

G **G7** **C** **G** **D7**
R: Severní vítr je krutý, počítej láska má s tím,
G **G7** **C** **G** **D7** **G** **D7**
k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím
G **G7** **C** **G** **D7** **G**
k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím

Slavíci z Madridu

Waldemar Matuška

intro: **Dmi Ami E7 Ami, Dmi Ami E7 Ami**

Ami E7 Ami
1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
E7 Ami
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
E7 Ami
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
E7 Ami A
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Dmi Ami
R: Žízeň je veliká, život mi utíká,
E7 Ami
nechte mě příjemně snít,
Dmi Ami
ve stínu pod fíky, poslouchat slavíky,
E7 Ami
zpívat si s nima a pít.

Ami E7 Ami
2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
Ami E7 Ami
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
Ami E7 Ami
dobře vím, co znamená, pád do nástrah dívčího klína,
Ami E7 Ami
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

R: Žízeň je veliká...

Ami E7 Ami
3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
Ami E7 Ami
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
Ami E7 Ami
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
Ami E7 Ami
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

R: Žízeň je veliká...

R: Žízeň je veliká...

Emi

G

1. Je statisticky dokázáno, že slunce vyjde každé ráno

G

Emi

a i když je tma jako v ranci, noc nemá celkem žádnou šanci.

C

D

G

Emi

R: Statistika nuda je, má však cenné údaje,

C

D

C

G

neklesejte na mysli, ona nám to vyčíslí.

2. Když drak si z nosu síru pouští a Honza na něj číhá v houští,

pak statistika předpovídá, že nestvůra už neposnídá.

R: Statistika nuda je...

3. Tak vyřidte to ctěné sani, že záleží to čistě na ní,
když nepustí ji choutky dračí, tak bude o hlavičky kratší.

R: Statistika nuda je...

Tisíc mil

Spirituál kvintet

- G** **Emi**
1. V nohách mám už tisíc mil,
Ami **C**
stopy déšť a vítr smyl
Ami **D** **G D**
a můj kuň i já jsme cestou znavení.
2. Těch tisíc mil, těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl,
jeden cíl, to malý bílý stavení.
3. Je tam stráň a příkřej sráz,
modrá tuň a bobří hráz,
táta s mámou, kteří věřej' dětskejm snům.
4. Těch tisíc mil, těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl,
jeden cíl, ten starej známej bílej dům.
5. V nohách mám už tisíc mil,
teď mi zbejvá jen pár chvil,
cestu znám, a ta se k nám dál nemění.
- 6.=2.
7. Kousek dál, a já to vím,
uvidím už stoupat dým,
šikmej štít střechy čnít k nebesům.
- Emi** **Ami** **D** **G**
8.=4. + [: jeden cíl, ten starej známej bílej dům ... :]

Tři citrónky

Maxim Turbulenc

C Ami Dmi G7
1. V jedné mořské pustině
C Ami Dmi G7
ztroskotal parník v hlubině.
C Ami Dmi G7
Jenom tři malé citronky,
C
zůstaly na hladině.

C Ami Dmi G7 C
R: /rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču,/ 3x zůstaly na hladině.

2. Jeden z nich povídá přátelé:
netvařte se tak kysele (Jako citróni)!
vždyť je to přece veselé,
že nám patří moře celé.

R:

3. Kolem nich plavaly rybičky,
vystřkovaly hlavičky.
Kolem nich plavaly sardele,
vystřkovaly ... ploutvičky.

R:

4. Velryba se otočí,
svým ocasem zatočí.
Ty pitomá sardeli,
nečuchej mi k ... obočí.

R:

3. A tak se citrónky plavily dál,
jeden jim k tomu na kytaru hrál (a byl to...)
A tak se plavily do dále,
až na ostrov korálový

R:

4. Tam je však stihla nehoda zlá,
byla to mořská kravizna (tedy kapustňák).
Sežrala citrónky i s kůrou,
zakončila tak baladu mou.

R:

Ved' mě dál, cesto má

Pavel Bobek

|G|G|

G **Emi**
1. Někde v dálce cesty končí,
D **C** **G**
každá prý však cíl svůj skrývá,
G **Emi**
někde v dálce každá má svůj cíl,
D **C** **G**
ať je pár mil dlouhá, anebo tisíc mil.

G **D** **Emi** **C**
R: Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, vždyť i já
G **D** **C** **G**
tam, kde končíš, chtěl bych dojít, ved' mě dál, cesto má.

2. Chodím dlouho po všech cestách,
všechny znám je, jen ta má mi zbývá,
je jak dívky, co jsem měl tak rád,
plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

R: Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, vždyť i já
tam, kde končíš, chtěl bych dojít, ved' mě dál, cesto má.

Emi **D** **G**
*: Pak na patník poslední napíšu křídou
C **G** **D**
jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád,
Emi **F**
písně své, co mi v kapsách zbydou,
C **G** **D** **D7**
dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát.

R: Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, vždyť i já
tam, kde končíš, chtěl bych dojít, ved' mě dál, cesto má.2x
C **G**
Ved' mě dál cesto má.2x

Vítr to ví

Waldemar Matuška

G C G
1. Míle a míle jsou cest které znám,
C D
jdou trávou a úbočím skal.
G C G Emi
Jdou cesty zpátky a jdou cesty tam
G C D
a já na všech s vámi stál.
G C G
Proč ale blátem nás kázali vést
C D
a špínou nám třísnily šat?

C D G Emi
R: To ví snad jen déšť a vítr kolem nás,
C D7 G
ten vítr co začal právě vát.

2. Míle a míle se táhnou těch cest
a dál po nich zástupy jdou.
Kříže jsou bílé a lampičky hvězd
jen váhavě svítí tmou.
Bůh ví, co růží, jež dál mohli kvést,
spí v hlíně těch práchnivých blat!

R:

3. Dejte mi stéblo a já budu rád,
i stéblo je záchranný pás.
Dejte mi flétnu a já budu hrát
a zpívat a ptát se vás:
proč jen se účel tak rád mění v bič
a proč, že se má člověk bát?

R:

Zafúkané

Fleret

Intro: **Ami A2 Ami A2 Ami A2 Ami A2**
Ami A2 Ami A2 Ami A2 Ami A2

F F F F Ami A2 Ami A2

Ami A2 Ami A2

1. Větr sněh zanesl z hor do polí,

Ami C G Ami

já idu přes kopce, přes údolí,

C G G C

idu k tvej dědině zatúlanej,

F C E Ami A2 Ami A2

cestičky sněhem sú zafúkané.

Ami C G C F C Dmi E

R: Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeccko je zafúkané.

Ami C G C F Dmi E Ami

Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeccko je zafúkané.

MEZIIHRA: **Emi D G H7 Emi D G H7 Emi**

Ami A2 Ami A2

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,

Ami C G Ami

srdce sa ozvalo, bit ho slyším,

C G G C

snáď enom pár kroků mi zostává,

F C E Ami A2 Ami A2

a budu u tvého okénka stát.

R: ... okénko k tobě je zafúkané

MEZIIHRA 2x

Ami A2 Ami A2

3. Od tvého okna sa smutný vracám,

Ami C G Ami

v závějoch zpátky dom cestu hledám,

C G G C

spadl sněh na srdce zatúlané,

F C E Ami A2 Ami A2

aj na mé stopy - sú zafúkané.

R: ... mé stopy k tobě sú zafúkané

MEZIIHRA

Zahrada ticha

Jakub Smolík

Předehra **D Emi CG D**

D Emi
Je tam brána zdobená, cestu otevírá,
C G D
zahradu zelenou, všechno připomíná.

D Emi
Jako dým závojů, mlhou upředených,
C G D
vstupuješ do ticha, cestou vyvolených.

D Emi
Je to březový háj, je to borový les,
C G D
je to anglický park, je to hluboký vřes

D Emi
Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál,
C G D
v zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.

D Emi
Kolik chceš, tolik máš, očí otevřených,
C G D
tam venku za branou, leží studený sníh.

D Emi
[: Z počátku uslyšíš :] [: vítr a ptačí hlas :]
C G D
[: v zahradě zelený :] [: přejdou do ticha zas :]

Mezihra **D Emi CG D**

D Emi
Světlo připomíná, rána slunečných dnů,
C G D
v zahradě zelený, v zahradě beze snů.

D Emi
Uprostřed závratí, sluncem prosvícených,
C G D
vstupuješ do ticha,



„Je krásné zpívat v přírodě, kde každý tón
má svůj odraz ve stromě, ve vodě, ve větru.“

Wabi Ryvola

VELKÁ LEČICE 2024

